

## Fotograficzne duety, czyli moda na starych zdjciach

---

### Pytanie na zachetę

Pytanie na zachetę: Jak ubierano się w okresie PRL?  
Czy modę widać na zdjciach?  
Co mówi o codziennym zyciu?

---

### Co się wydarzy

„Fotograficzne duety” to zajęcia o modzie kolejnych dekad PRL-u. Podstawą do pracy będą archiwalne fotografie pochodzące ze strony [www.abc.tychy.pl](http://www.abc.tychy.pl) oraz z domowych albumów. Zajęcia sę okazją, aby zastanowić się wspólnie, co moda mówi o zyciu codziennym, jaki ma zwiázek z politykã, czym charakteryzowała się w okresie PRL-u. Będzie to równiez możliwość, aby doświadczyć pracy z archiwalnymi fotografiami i uczynić je pretekstem do zbierania wspomnień, a nawet... zorganizowania pokazu mody.

---

### Liczba uczestników

maksymalnie 20 osób

---

### Czas

Zajęcia to dwa osobne spotkania trwające po ok. 45 minut oraz zadanie do samodzielnego wykonania przez uczestników.

---

### Miejsce

Zajęcia mogę odbywać się w szkole, świetlicy, domu kultury, bibliotece: wszędzie tam, gdzie jest sala z komputerami i dostępem do internetu (jeden komputer na 2 osoby).

---

### Materiały i sprzęty

- komputery z dostępem do internetu (jeden na 2 osoby) lub urządzenia mobilne (tablet, telefon komórkowy) z dostępem do internetu (w przypadku braku komputerów dostępm do witryny abc także jest możliwy),
  - projektor, drukarka, z którą połączone sę komputery; papier do drukarki, toner,
  - tablica, markery,
  - duży arkusz białego papieru, format B1/B2,
  - kartki A4, podkładki, długopisy dla ka¿dej osoby.
- 

### Jak to zrobić? Przygotowanie

Przygotowanie merytoryczne – 1-2 godziny.

- Zapoznanie ze stroną <http://abc.tychy.pl/>
- Pomocne lektury i filmiki:

<https://czarne.com.pl/katalog/ksiazki/to-nie-sa-moje-wielblady>

<https://lubimyczytac.pl/ksiazka/33673/teksas---land-moda-mlodziezowa-w-prl>

<https://historia.org.pl/2014/08/02/moda-prl-u/>

<https://www.youtube.com/watch?v=Ys7ywCbzIY>  
(data dostępu: 25.11.2019 r.)

<https://www.youtube.com/watch?v=djzxpjpe-tY>  
(data dostępu: 25.11.2019 r.)

<https://www.youtube.com/watch?v=uZ-jutc1Z7k>  
(od 7:27; data dostępu: 25.11.2019 r.)

<https://www.youtube.com/watch?v=orMhedQjkTk>  
(od 6:00; data dostępu: 25.11.2019 r.)

<https://www.youtube.com/watch?v=8Jkq-hknenc>  
(data dostępu: 25.11.2019 r.)

### Zgromadzenie materiałów

Przygotowanie sali – rozstaw krzesła w kręgu, włącz komputery, sprawdź, czy drukarka jest sprawna, czy jest wystarczająco dużo tuszu i papieru.

---

### Pierwsze spotkanie: 45 minut

15 minut: Wprowadź uczestników w tematykę życia codziennego w PRL-u.

Pomocna może być początkowa „burza mózgów” i zebranie skojarzeń. Poproś każdą osobę, aby zapisała na 3 kartkach po jednym skojarzeniu związanym z modą w okresie PRL-u. Kartki zbierz i rozłóż na podłodze, łącząc podobne hasła. Omów powstałą mapę skojarzeń. Poprowadź dyskusję, w trakcie której zwrócisz uwagę m.in. na używanie mody do kreowania wizerunku i związku mody z polityką. Aby zilustrować dyskusję możesz:

1. użyć wyszukiwarki grafiki Googla i wpisać hasło „moda PRL” – porozmawiajcie o wynikach wyszukiwania,
2. przygotować wcześniej wybór zdjęć, które posłużą Ci do wskazania różnic w modzie kolejnych dekad.

10 minut: Przedstaw uczestnikom cyfrową mapę miasta Tychy, krótko przedstaw jego historię w okresie PRL-u. Baza zdjęć na stronie to archiwum życia codziennego. Poproś uczestników, aby przejrzeni dostępne na mapie fotografie, skupiając uwagę na kwestii mody – strojów, dodatków, fryzur osób widocznych na fotografiach. Zbierz wrażenia i obserwacje grupy.

5 minut: Poproś uczestników, aby w parach wybrali jedną fotografię, którą uważają za szczególnie interesującą ze względu na temat mody. Wybrane zdjęcia wydrukuj – każde w dwóch egzemplarzach.

10 minut: Wydrukowane zdjęcia rozłóż na podłodze lub przyklej do ściany. Zastanów się wraz z grupą: jakie pytania można byłoby zadać tym fotografiom? (np. z jakiej dekady pochodzi ta fotografia, jakie elementy stroju ma na sobie osoba na zdjęciu, jak nazywa się ta fryzura?). Odpowiedzi zapisz na tablicy.

5 minut: Zaproś uczestników, aby zabrali do domów po jednej wydrukowanej fotografii i tam poszukali odpowiedzi – rozmawiając z rodzicami lub dziadkami. Rozdaj uczestnikom listę dodatkowych pytań związanych z doświadczeniem rodziny (Czy w naszej rodzinie także podobnie się ubierano? Jakie elementy stroju / podobne do tych na fotografii nosili krewni? Skąd brano ubrania w naszej rodzinie? Jaki był dostęp do ubrań, jak zdobywano materiały i ubrania? Czy można było mieć swój własny styl? Czy w domu

zachowały się jakieś elementy ubioru z okresu PRL-u?).  
Pomocne w trakcie rozmowy może być wspólne przeglądanie starych, rodzinnych zdjęć.

Odnalezione w domach ubrania lub / i fotografie uczestnicy przynoszą na drugie zajęcia.

---

**Drugie spotkanie:  
45 minut**

Drugie zajęcia będą podsumowaniem i podzieleniem się informacjami, które udało się zdobyć podczas rozmów i poszukiwań.

5 minut: Poproś uczestników, aby w swoich parach wymienili się informacjami, które uzyskali w domach o wybranej przez siebie fotografii.

10 minut: Duety na forum grupy opowiadają wszystkie zebrane informacje (maksymalnie 2 minuty na parę). W tym czasie wyświetl omawianą fotografię z projektora.

5 minut: Zapytaj o wrażenia z tego etapu pracy. Zapytaj, czy udało się poprowadzić rozmowę dalej i wspólnie obejrzeć rodzinne albumy lub przejrzeć szafy.

5 minut: Poproś uczestników, aby wyeksponowali w sali przyniesione z domów fotografie (np. na stołach, na ścianach) oraz ubrania / części garderoby.

20 minut: zaprosz uczestników do „oprowadzania” – wspólnie przechodźcie od „eksponatu” do „eksponatu”, a osoba, która daną rzecz przyniosła, krótko opowiada jej historię.

5 minut: Zbierz wrażenia z „oprowadzania”. Co było dla uczestników największym zaskoczeniem? Co było najcenniejsze?

---

**Możliwe warianty**

1. Można uprzedzić uczestników, by przynieśli zdjęcia już na pierwsze spotkanie. Fotografie z rodzinnych albumów pomogą w „burzy mózgów”.
2. Fotografie przyniesione z domów mogą zostać zeskanowane, wydrukowane i opatrzone podpisami. Tak przygotowane mogą zostać wyeksponowane w sali / w holu.
3. Wariant dla Tyszan: uczestnicy w rodzinnych zbiorach wyszukają analogicznie podobne zdjęcia do tych, które znajdują się w zasobach cyfrowej mapy abc – okolica, miejsce, osoby. Fotografie dostępne na stronie internetowej oraz te z rodzinnych archiwów można połączyć w „fotograficzne duety” i wyeksponować w postaci wydruków.